

СПб ГУТ)))	Министерство цифрового развития, связи и массовых коммуникаций Российской Федерации
	федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего образования «Санкт-Петербургский государственный университет телекоммуникаций им. проф. М.А. Бонч-Бруевича» (СПбГУТ)
	СИСТЕМА МЕНЕДЖМЕНТА КАЧЕСТВА
СМК-ВНД-191/24	ВНУТРЕННЯЯ НОРМАТИВНАЯ ДОКУМЕНТАЦИЯ


 УТВЕРЖДАЮ
 Ректор СПбГУТ
 Р.В. Киричек
 от «___» _____ 2025 г.



Положение о межфакультетском творческом фестивале
«Кубок ректора СПбГУТ»

Версия 02

Санкт-Петербург
 2025

1 Общие положения

1.1 Настоящее Положение определяет цели и задачи, категории участников, порядок проведения и подведения итогов межфакультетского творческого фестиваля «Кубок ректора СПбГУТ» (далее по тексту - Фестиваль).

1.2 Фестиваль представляет собой соревнование команд факультетов/центра/колледжа СПбГУТ (далее – факультеты) по двум конкурсным заданиям:

- многожанровое творческое выступление (далее – выступление);
- видеоролик.

1.3. Требования к конкурсным заданиям:

1.3.1. Выступление:

1.3.1.1. Длительность выступления должна составлять не более 11 минут.

1.3.1.2. Оригинальная идея, сценарий и постановка полностью разрабатываются командой факультета.

1.3.1.3. Требования к концепции:

- Наличие четкой идеи и тематики;
- Логичное драматургическое развитие (завязка, кульминация, развязка);
- Целостность художественного образа.

1.3.1.4. Творческие элементы (обязательное сочетание не менее трех видов):

- Театральная постановка;
- Вокальное исполнение;
- Хореография;
- Художественное слово;
- Игра на музыкальных инструментах;
- Работа с реквизитом;

- Оригинальные творческие формы.

1.3.1.5. Техническое сопровождение:

- Использование музыкальной подложки;
- Применение светового решения;
- Использование видеоконтента (при необходимости).

1.3.2. Тематический видеоролик:

1.3.2.1. Длительность видеоролика должна составлять не более 3,5 минут.

1.3.2.2. Требования к концепции:

- Соответствие общей тематике Фестиваля, утверждаемой управлением по воспитательной и социальной работе (далее по тексту – УВСР);

- Наличие четкой идеи и сюжетной линии;

- Оригинальность творческого замысла.

1.3.2.3. Производство:

- Сценарий, съемка и монтаж выполняются силами команды факультета;

- Допустимо привлечение студентов университета в качестве актеров.

1.3.2.4. Технические требования:

- Качественная картинка и звук;
- Наличие титров с указанием факультета;
- Наличие субтитров при использовании речи.
- Соответствие стандартам видеоформатов.

1.3.2.5. Оригинальная идея, сценарий и постановка полностью разрабатываются командой факультета.

1.3.3. Общие требования к конкурсным работам:

1.3.3.1. Все работы должны соответствовать нормам морали и этики.

1.3.3.2. Содержание работ не должно противоречить законодательству Российской Федерации.

1.4. Ответственность за подготовку команды факультета несут деканы факультетов (или их заместители по воспитательной работе). В их обязанности входит:

- назначение и утверждение кураторов команды из числа студентов старших курсов;
- организационная и ресурсная поддержка команды (обеспечение репетиционных помещений, помощь в изготовлении реквизита и костюмов, координация с техническими службами);
- контроль за ходом подготовки, соблюдением сроков этапов Фестиваля и данного Положения;
- представление команды факультета на всех этапах Фестиваля.

1.5. Главной наградой Фестиваля является «Кубок ректора СПбГУТ», вручаемый команде-победителю. Данная награда является переходящей от победителя к победителю.

2 Цели и задачи

2.1. Фестиваль проводится с целью создания условий для реализации творческого потенциала первокурсников; укрепление корпоративного духа студенчества как наиболее активной части молодежи; формирование активной жизненной и гражданской позиции студенчества.

2.2. Фестиваль решает следующие задачи:

- адаптация первокурсников к внеучебной жизни СПбГУТ;
- развитие культурных контактов и взаимодействия между студентами разных факультетов;
- выявление и поддержка творчески одаренных студентов;
- популяризация различных видов искусства и творческой деятельности в университетской среде;

– стимулирование творческого и профессионального роста студентов.

3 Сроки проведения

3.1. Фестиваль проводится с октября по декабрь текущего учебного года.

3.2. Точные сроки проведения этапов Фестиваля определяются УВСР.

4 Организаторы фестиваля

4.1. Организатором фестиваля является УВСР.

4.2. УВСР решает вопросы организации и проведения Фестиваля, не урегулированные настоящим Положением.

4.3. Для оценки конкурсных заданий формируются два состава жюри: профессиональное жюри и студенческое жюри.

4.4. Общее руководство работой жюри осуществляет Председатель жюри, которым является Ректор СПбГУТ или лицо, исполняющее обязанности Ректора СПбГУТ

4.5. Профессиональное жюри формируется из представителей руководства университета, профессорско-преподавательского состава и приглашенных экспертов в области культуры и искусства. Состав профессионального жюри утверждается приказом ректора СПбГУТ по представлению УВСР.

4.6. Студенческое жюри формируется в следующем составе:

— По одному представителю от каждого факультета/центра/колледжа СПбГУТ;

— Председатель студенческого жюри – Председатель Студенческого совета СПбГУТ.

4.7. Члены студенческого жюри не могут принимать участие в подготовке конкурсных номеров к Фестивалю в качестве кураторов, участников или помощников.

4.8. Кандидатуры членов студенческого жюри от факультетов выдвигаются деканами и утверждаются УВСР.

4.9. Жюри (профессиональное и студенческое) оценивает конкурсные выступления, определяет победителя и лауреатов в специальных номинациях в соответствии с настоящим Положением.

4.10. Каждое жюри проводит оценку самостоятельно. Итоговый результат команды складывается из суммы баллов, выставленных профессиональным и студенческим жюри. При равенстве итоговых сумм баллов у двух и более команд, победитель определяется решением Председателя жюри.

5 Участники фестиваля

5.1 Участниками Фестиваля являются команды факультетов, состоящие из студентов первого курса (по одной команде от факультета).

5.2 Для организации подготовки команд деканами факультетов назначаются кураторы из числа студентов 2-го курса и старше. Из их числа назначается старший куратор.

5.3 Кандидатуры старших кураторов утверждаются УВСР.

5.4 Допускается помощь в подготовке команд к Фестивалю студентов СПбГУТ, не являющихся кураторами.

6 Порядок проведения фестиваля

6.1 I этап – Организационный (очно/заочно) – октябрь. Проводится организационное собрание с деканами (или их представителями) и кураторами для оглашения тематики и регламента конкурсных заданий.

6.2 II этап – Подготовительный – октябрь-ноябрь. Команды факультетов осуществляют самостоятельную подготовку конкурсных номеров и видеороликов под руководством кураторов и при кураторстве деканата.

6.3 III этап – Редакторские просмотры (очно) – ноябрь. Проводятся отборочные просмотры творческих выступлений для допуска команд к финалу. Жюри дает рекомендации по доработке номеров.

6.3.1. Если на первом редакторском просмотре (не менее чем за 21 день до даты проведения Фестиваля) команда факультета показывает номер, готовность которого оценивается организатором менее чем на 60%, УВСР вправе отстранить данную команду от дальнейшего участия в Фестивале.

6.4 IV этап – Генеральные репетиции (очно) – ноябрь/декабрь. Проводятся репетиции на основной сцене с использованием всего необходимого технического оборудования.

6.5 V этап – Торжественный финал Фестиваля (очно) – ноябрь/декабрь. Публичные выступления команд, оценка жюри и церемония награждения победителей.

7 Система оценивания

7.1 Общие принципы:

- Оценка выставляется по 10-балльной шкале за каждый критерий;
- Итоговая оценка за каждое конкурсное задание складывается из суммы баллов по всем критериям;
- Победитель определяется по сумме баллов за два конкурсных задания.

7.2 Критерии оценки многожанрового творческого выступления (максимум 60 баллов):

- Артистичность (0-10 баллов): эмоциональная выразительность, харизма, вовлеченность в номер всех участников команды.
- Исполнительское мастерство (0-10 баллов): оценивается техническая подготовка и качество исполнения всех элементов выступления.

— Оригинальность (0-10 баллов): новизна идеи, нестандартный подход к раскрытию темы.

— Многожанровость (0-10 баллов): органичное сочетание в одном номере не менее трех различных творческих элементов.

— Сценография (0-10 баллов): качество, уместность и художественная целостность костюмов, реквизита и декораций.

— Сюжет (0-10 баллов): логичность, целостность и развитие сюжетной линии.

7.3 Критерии оценки тематического видеоролика (максимум 30 баллов):

— Соответствие заданной теме (0-10 баллов): полнота и креативность раскрытия темы.

— Техническое качество (0-10 баллов): четкость картинки и звука, сложность и выразительность монтажа.

— Сценарий и режиссура (0-10 баллов): логичность развития сюжета, целостность повествования.

8 Порядок подведения итогов фестиваля

8.1 Победитель Фестиваля определяется на заседании жюри по итогам финального выступления.

8.2 В ходе финала Фестиваля жюри вносит оценки в протокол (Приложение 1).

8.3 После просмотра всех конкурсных заданий жюри удаляется для совещания.

8.4 Победитель определяется путем суммирования баллов по двум конкурсным заданиям.

8.5 На финале Фестиваля определяются лучшие команды, набравшие наибольшее количество баллов по сумме двух конкурсных заданий.

8.6 По решению жюри участникам Фестиваля могут быть присвоены награды в номинациях:

- Лучшая женская роль;
- Лучшая мужская роль;
- Лучший женский вокал;
- Лучший мужской вокал;
- Лучший танцевальный номер;
- Лучший музыкальный номер;
- Лучший сценарий;
- Самое концептуальное выступление;
- Лучшее видеосопровождение;
- Лучшие спецэффекты;
- Лучшие декорации;
- Лучшие монтаж видеоролика;
- Лучший сценарий видеоролика;
- Лучшая операторская работа;
- Лучший видеоролик;
- Лучшая команда кураторов;
- Лучший куратор.

8.7 Победитель и призеры Фестиваля награждаются дипломами, кубками и медалями. Лауреаты в специальных номинациях награждаются дипломами и кубками.

Начальник УВСП

28.10.2025

дата

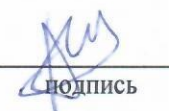

подпись

Разумов А.В.
инициалы, фамилия

СОГЛАСОВАНО:

Проректор по МПиВР

дата


подпись

Степанов И.В.
инициалы, фамилия

Приложение 1
к Положению о межфакультетском
фестивале «Кубок ректора»

Творческое выступление	
<i>Критерий</i>	<i>Оценка (от 1 до 10)</i>
Артистичность	
Исполнительское мастерство	
Оригинальность	
Многожанровость	
Сценография	
Сюжет	
Видеоролик	
<i>Критерий</i>	<i>Оценка (от 1 до 10)</i>
Соответствие заданной теме	
Техническое качество	
Сценарий и режиссура	

Член жюри _____
подпись _____ расшифровка _____